

図 1: 積雪分布の模式図(小池ほか, 1985 を元に作成)



図 2:研究対象地域(松山, 2008 による)



図 3: 観測に使用した UAV (小型無人航空機) (a) K&S 社 K4R, (b) DJI 社 Phantom2



図 4: 図 2 の A 地点において UAV で空撮しオルソ化した画像 DSM (図 5) 作成のために使用した GCP の位置を番号で示す。地点 1~5 は共通である。 (a) 無雪期 (2015 年 8 月 1 日), (b) 積雪期 (2016 年 3 月 21 日)



図 5: 図 4 のオルソ画像を元に作成した DSM (a) 無雪期(2015 年 8 月 1 日),(b) 積雪期(2016 年 3 月 21 日)



図 6: 図 5 の差分として得られた積雪深分布図 点線は、図 7 のおよその範囲を示している。



図 7: 樹林の分布と積雪深との関係



図 8: 測深棒による積雪深実測値と UAV 測量による積雪深推定値との関係



図 9: 山岳積雪調査の範囲と米子沢, ヌクビ沢



図 10: 当初作成した無雪期のオルソ画像 ○と×は GNSS 測量を行なった地点。そのうち×(4 地点)を DSM 作成のための GCP として用いた。



図 11: 図 5 (b) と図 10 の差分として、当初作成された積雪深分布図



図 12: 雪面に覆われた広場に置かれた対空標識



図 13: 図 11 の積雪深分布図作成の元になった、無雪期と積雪期のオルソ画像の重なり具合



図 14: 視認可能な限り、無雪期と積雪期の画像の同じ位置に GCP を与えている様子

![](_page_14_Picture_0.jpeg)

図 15: 無雪期と積雪期に同じ GCP (図 4 の 1~5) を与えて作成した積雪深分布図

![](_page_15_Figure_0.jpeg)

図 16: 無雪期と積雪期に同じ GCP(図4の1~5)を与えた結果, 水平成分がほぼ完全に重なったオルソ画像

![](_page_16_Picture_0.jpeg)

図 17: 積雪期にも露出していたため、この時期にも GCP として利用できた大きな石

写真のアライメント(ポイントグラウド作成)	
精度	高
ペア画像の予備選択	無効
特徴点をマスクする制限	0
タイポイント制限	0
高密度(Dense)クラウド構築(ポイントクラウドの高	「密度化)
品質	高
深度フィルタ (作成するモデル品質の設定)	強
メッシュ構築(3D モデル)	
サーフェスタイプ	ハイトフィールド
サーフェスタイプ ソースデータ	<u>ハイトフィールド</u> 高密度クラウド
サーフェスタイプ ソースデータ ポリゴン数	ハイトフィールド 高密度クラウド 高
サーフェスタイプ ソースデータ ポリゴン数 内挿補間法	<ul><li>ハイトフィールド</li><li>高密度クラウド</li><li>高</li><li>有効(標準)</li></ul>
<ul> <li>サーフェスタイプ</li> <li>ソースデータ</li> <li>ポリゴン数</li> <li>内挿補間法</li> <li>テクスチャ構築(貼り付け)</li> </ul>	<ul><li>ハイトフィールド</li><li>高密度クラウド</li><li>高</li><li>有効(標準)</li></ul>
サーフェスタイプ ソースデータ ポリゴン数 内挿補間法 テクスチャ構築(貼り付け) マッピングモード(3Dモデル表面の質感の設定)	<ul> <li>ハイトフィールド</li> <li>高密度クラウド</li> <li>高</li> <li>有効(標準)</li> <li>オルソフォト</li> </ul>
<ul> <li>サーフェスタイプ</li> <li>ソースデータ</li> <li>ポリゴン数</li> <li>内挿補間法</li> <li>テクスチャ構築(貼り付け)</li> <li>マッピングモード(3Dモデル表面の質感の設定)</li> <li>ブレンドモード(テクスチャの生成時に各ピクセルの</li> </ul>	<ul> <li>ハイトフィールド</li> <li>高密度クラウド</li> <li>高</li> <li>有効(標準)</li> <li>オルソフォト</li> <li>モザイク(標準)</li> </ul>
<ul> <li>サーフェスタイプ</li> <li>ソースデータ</li> <li>ポリゴン数</li> <li>内挿補間法</li> <li>テクスチャ構築(貼り付け)</li> <li>マッピングモード(3Dモデル表面の質感の設定)</li> <li>ブレンドモード(テクスチャの生成時に各ピクセルの</li> <li>色情報をどの画像から取得するか選択)</li> </ul>	<ul> <li>ハイトフィールド</li> <li>高密度クラウド</li> <li>高</li> <li>有効(標準)</li> <li>オルソフォト</li> <li>モザイク(標準)</li> </ul>

表 1 PhotoScan Professional Ver.1.2.2 のパラメータ